



La Caduta de gl'Angeli

Oratorium von Francesco Rossi (1627-1690)

vocal ensemble stimmig!, Leitung Achim Glatz

A Corte Musical, Ensembleleitung Rogério Gonçalves

Lia Andres, Sopran – Sylviane Bourban, Mezzosopran – Jakob Pilgram, Tenor

Samstag, 24. Februar 2018, 19:30 Uhr

Franziskanerkirche Solothurn

Sonntag, 25. Februar 2018, 17 Uhr

Johanneskirche Zürich

vocal
ensemble
stimmig!

www.ensemble-stimmig.ch

Ein dramatisches Oratorium von Francesco Rossi (1627-1690)

La Caduta de gl'Angeli

vocal ensemble stimmig!, Leitung Achim Glatz

A Corte Musical, Ensembleleitung Rogério Gonçalves

Lia Andres, Sopran – Sylviane Bourban, Mezzosopran – Jakob Pilgram, Tenor

Samstag, 24. Februar 2018, 19:30 Uhr

Franziskanerkirche Solothurn

Sonntag, 25. Februar 2018, 17 Uhr

Johanneskirche Zürich

Eintritt frei, Kollekte

Rogério Gonçalves entdeckte 2010 in der Bibliothek dei Girolamini in Neapel ein Manuskript des italienischen Barockkomponisten Francesco Rossi. Er transkribierte das Werk und ergänzte es mit Instrumentalstücken und Arien aus der damaligen Zeit.

Das Heer des Adonai um Erzengel Sankt Michael und die rebellischen Engel um Luzifer bekämpfen sich. Ersteren gelingt der Sieg,

wobei die Aufständischen aus dem Himmel in den Untergrund geworfen werden.

«stimmig!» musiziert mit dem Instrumentalensemble «A Corte Musical», das für seine feurigen Interpretationen von barocker Musik aus dem Süden bekannt ist.

Titelbild: Pieter Bruegel der Ältere «Sturz der gefallenen Engel» (1562)

 **kultur**
Lotteriefonds Kanton Solothurn

SWISSLOS

STADTSOLOTHURN

Däster-Schild Stiftung
Regionale Stiftung SolWa
Stiftung Concertare

MIGROS
kulturprozent

vocal
ensemble
stimmig!

www.ensemble-stimmig.ch